

Barbara Ferun

Spielalter 30-45
Größe 168,
Augen blau
Haare braun
Sprachen Englisch, Italienisch, Russisch,
Dialekte berlinisch, sächsisch, wienerisch
Instrument Klavier
Gesang Sopran



Ausbildung

Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin (Diplom)
Ausbildung in Gesang, Tanz, Schauspiel, Sprecherziehung

Theater / Musical / Oper/ Operette (Auswahl)

| | | | | |
|-----------|--|----------------------|-------|--------------------|
| 2011-2012 | Kokotterie „Gefährliche Liebschaften“ | Tourvel | Regie | Matthias Friedrich |
| 2011-2012 | Komödie am Bayrischen Hof „Männer gesucht“ | | Regie | Daniel Ris |
| 2007-2010 | Konzertdirektion Landgraf „Hello Dolly“ | Dolly | Regie | Katja Wolf |
| 2009 | Schloß Britz Berlin „La serva Padrona“ | Serpina | Regie | Martin Verges |
| 1998-2009 | Konzerthaus Berlin „Freischütz für Kinder“ | Agathe | Regie | Winnfried Radeke |
| 2008 | Theater Reutlingen „Die Orestie“ | | Regie | Daniel Call |
| 2008 | Arena Theater „Cabaret“ | Fräulein Kost | Regie | Stanislav Mosa |
| 2002-2006 | Konzertdirektion Landgraf „My Fair Lady“ | Eliza | Regie | Dick Price |
| 2004-2006 | Konzertdirektion Landgraf „Irma la Douce“ | Irma | Regie | Hans Toennies |
| 2004-2005 | Komödie am Bayrischen Hof München „Caruso“ | | Regie | Peter M. Preisler |
| 2006 | „Mozart Werke GES.MBH“ | Franz Wittenbrink | Regie | Manfred Langner |
| 2003 | Schönebecker Operettensommer „Wiener Blut“ | Gräfin | Regie | Thomas Enzinger |
| 2003 | Theater am Kurfürstendamm Berlin „Wie wärs denn?“ | | Regie | Jürgen Wölfer |
| 2002 | Operette Schönebeck „Csardasfürstin“ | Silva | Regie | Thomas Enzinger |
| 2000-2002 | Theater des Westens Berlin „Falco meets Amadeus“ | | Regie | Elmar Ottenthal |
| 1998-2000 | Neuköllner Oper Berlin „Der Liebestrank“ | Adina | Regie | Adriana Altaras |
| 1999 | Komödie am Kurfürstendamm Berlin „Die Meisterklasse“ | | Regie | Angelica Domröse |
| 1999 | Schloßparktheater Berlin „Die Gärtnerin aus Liebe“ | | Regie | Heribert Sasse |

Film und Fernsehen (Auswahl)

| | | | | | |
|------|---|-----------------------------------|-------|----------------------|------|
| 2011 | „Anleitung zum Unglücklichsein“ | Rolle Tänzerin | Regie | Sherry Hormann | Kino |
| 2011 | „Sushi in Suhl“ | Rolle Butterfly | Regie | Carsten Fiebeler | Kino |
| 2010 | „Das blaue Licht“ | Rolle: Blumenfrau | Regie | Carsten Fiebeler | ARD |
| 2010 | „Anonymus“ | Rolle Theaterbesuch | Regie | Roland Emmerich | Kino |
| 2009 | „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ | Rolle: Müllerin | Regie | Hans-Günther Bücking | ZDF |
| 2008 | „Afterwards“ | Rolle: Passantin | Regie | Kivmars Bowling | Kino |
| 2003 | „Verstehen Sie Spaß“ | Rolle: Mrs. Wilkinson (Lockvogel) | | | ARD |

Funk/ Synchron Synchronsprecherin u.a. in den Serien Desperate Housewives, Gost Whisperer, Cold Case, The good wife, CSI Miami, Vampires Diary, Spartakus, Mad man